

2022年第十六届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛 贵州赛区推送国赛汇总表

| 序号 | 组别 | 所在院校 | 作品名称 | 参赛人姓名 (多人参赛姓名用；隔开) | 指导老师姓名 |
|----|-------|------------|--------------------|-----------------------|--------|
| 1 | 视觉传达组 | 贵州民族大学 | “嗨呀刺梨”饮品设计 | 补悦途；齐凯茵 | 朱小英；郭安 |
| 2 | 视觉传达组 | 贵州民族大学 | “一天一叶”品牌设计 | 补悦途；齐凯茵 | 朱小英；郭安 |
| 3 | 视觉传达组 | 贵州理工学院 | 骚扰系列 | 谢婷婷 邹迅 彭楷 | 杨宏涛 |
| 4 | 视觉传达组 | 贵州理工学院 | 无心茶馆 | 岳鹏、丁成丹、邓诗碧 | 杨宏涛 |
| 5 | 视觉传达组 | 黔南民族师范学院 | 水果家族 | 李婷婷 | 卢蕊 |
| 6 | 视觉传达组 | 贵州民族大学 | 眯小桃品牌设计 | 刁兆祥；张丹丹 | 罗冠男；夏梦 |
| 7 | 视觉传达组 | 贵州师范大学美术学院 | 红船精神 | 张环平 | 胡瑞波 |
| 8 | 视觉传达组 | 贵州师范大学美术学院 | 娃哈哈--奇妙水果乐园 | 陈雨 | 彭验雅 |
| 9 | 视觉传达组 | 贵州民族大学 | 二十四节气字体设计 | 袁茂霞 | 罗冠男 |
| 10 | 视觉传达组 | 贵州商学院 | 安顺屯堡文化博物馆萌小屯文创产品设计 | 王小琴 | 韦苑、罗一帆 |
| 11 | 视觉传达组 | 贵州大学 | “多子多福”鱼文创 | 袁雪 | 周子鸿 |
| 12 | 视觉传达组 | 贵州师范大学 | 《全民阅读》 | 张颖 | 彭验雅 |
| 13 | 视觉传达组 | 贵州商学院 | 黎平香禾糯米包装设计 | 吴仟琴 | 邱勇 |
| 14 | 视觉传达组 | 贵州民族大学 | 流行语字体与IP设计 | 袁茂霞 | 罗冠男 |
| 15 | 视觉传达组 | 贵州财经大学艺术学院 | 《箱包海报》 | 王茹 | 赵蕾 |

| | | | | | |
|----|-------|------------|---------------|------------|-----|
| 16 | 视觉传达组 | 贵州商学院 | 青春无极限 | 付小凯 | 常征 |
| 17 | 视觉传达组 | 黔南民族师范学院 | 高山香米系列包装展示 | 姚祖健 | 卢蕊 |
| 18 | 视觉传达组 | 贵州大学 | 陈何乡银耳包装 | 袁雪 | 李戎 |
| 19 | 产品造型组 | 贵州民族大学 | 民族娃娃 | 冯云霄 | 郭安 |
| 20 | 产品造型组 | 贵州师范学院 | 《三星堆青铜立人杯具设计》 | 潘永珍 | 安俊芳 |
| 21 | 产品造型组 | 黔南民族师范学院 | 山水意境 | 邹玉琴 | 姚贵洋 |
| 22 | 产品造型组 | 贵州师范学院 | 茶具里的青铜器 | 张海兵 | 安俊芳 |
| 23 | 产品造型组 | 黔南民族师范学院 | 天文天河文创插线板 | 徐熙恒 | 刘维薇 |
| 24 | 漫画插画组 | 贵州师范大学 | 果子的梦 | 唐卫 | 李其薇 |
| 25 | 漫画插画组 | 贵州师范学院 | 耙仔IP形象设计 | 李艳；李赛；莫龙祝 | 彭小娱 |
| 26 | 漫画插画组 | 贵州民族大学美术学院 | 《古歌·创世》 | 谢燕红 | 彭颖颖 |
| 27 | 漫画插画组 | 贵州民族大学美术学院 | 游戏场景设计 | 李含依 | 林德勇 |
| 28 | 漫画插画组 | 贵州民族大学美术学院 | 兔子小姐的家被占领了 | 杨惠惠 | 彭颖颖 |
| 29 | 视觉传达组 | 贵州民族大学 | 黔来玩耍民族IP | 刘田；周在旭；滕子璇 | 汪美谕 |
| 30 | 漫画插画组 | 贵州民族大学美术学院 | 《十二生肖卡牌》插画 | 吴光林 | 向艳丽 |
| 31 | 漫画插画组 | 贵州民族大学美术学院 | 《末日废土》IP形象设计 | 长岡亚美 | 彭颖颖 |
| 32 | 漫画插画组 | 贵州民族大学美术学院 | 《少数民族IP》 | 周婷 | 向艳丽 |
| 33 | 漫画插画组 | 贵阳人文科技学院 | 《小涅勾》IP形象设计 | 陈先威 | 李尧 |
| 34 | 空间设计组 | 贵州财经大学 | 《悸春》 | 王丹；王金凤；王璐瑶 | 冯进 |

| | | | | | |
|----|---------|------------|--|-------------------------|---------|
| 35 | 空间设计组 | 贵州师范大学 | “爱尚”火锅 | 魏丕永 | 龚敏 |
| 36 | 空间设计组 | 黔南民族师范学院 | 山水济园 诗画游园 | 刘妍；于雨 | 刘维薇；郭睿 |
| 37 | 空间设计组 | 贵阳人文科技学院 | AKL CLUB 酒吧设计 | 盛奇 | 赵金亮 |
| 38 | 文化遗产保护组 | 贵州师范学院 | 《布依族——八音坐唱》 | 王丽萍、林娅、吴懿 | 张一帝 |
| 39 | 动画影片组 | 贵州大学 | Dear, | 邓元浩；赵星雨；陈星星；李锐 弢；安永琦 | 王卓希 |
| 40 | 动画影片组 | 贵州民族大学美术学院 | 2022号 | 陈静、李洪美、任静 | 林德勇 |
| 41 | 动画影片组 | 贵州民族大学 | 倒计时 | 雷晓玲；陈朝儒；邱菊 | 郭安 |
| 42 | 微电影组 | 贵州民族大学 | 《AR-民族未来》 | 王彩虹；任佩瑶；徐照明；张晨 曦；陆静 | 向艳丽、邹沁园 |
| 43 | 数字特效组 | 贵州师范学院 | 后疫情时代下贵州山地文旅特色民宿的改造——青 岩民宿改造设计 | 杜一婷 | 李琴；张欢 |
| 44 | 数字特效组 | 贵州师范学院 | 来过民宿 | 邱条条；张妍妍；陈泉灵；伍霜 叶；沙屿翕 | 李琴；张欢 |
| 45 | 数字特效组 | 贵州师范学院 | 乡村振兴背景下黔东南堂安侗乡传统村落保护与应 用--堂安公益图书馆改造设计 | 申月馨 | 李琴；张欢 |
| 46 | 数字特效组 | 贵州师范学院 | 梯田图书馆 | 吴菲菲 | 李琴；张欢 |
| 47 | 数媒交互组 | 贵州民族大学美术学院 | 寻·枫林源记 | 徐照明、任佩瑶、王彩虹 | 向艳丽；邹沁园 |